

# Cultura

FESTIVAL

## A urgência do cinema em Cornélio



PEQUENA NOTÁVEL. Carol Santos e Edson Godinho, que organizam o CineUrge, em Cornélio Procópio – FOTO: DIVULGAÇÃO

- Começa **hoje e vai até domingo o CineUrge** – 1º Festival de Cinema de Cornélio Procópio; é **de graça**
- Inédito na cidade de **48 mil habitantes**, festival busca estimular a **produção cinematográfica** local

Wilame Prado  
wilame@odiario.com

O produto cinematográfico mais importante de Cornélio Procópio (48 mil habitantes e a 160km de Maringá) muito provavelmente tem apenas sete minutos e trinta e sete segundos de duração. Trata-se do curta "Morre um nome", produzido em três finais de semana de 2007 na cidade, durante uma oficina de cinema promovida pela produtora londrinense Kinoarte.

Selecionado para o 18º Festival Internacional de Curtas de São Paulo, "Morre um nome" (direção de Rodrigo Grota) é um recorte da passagem do músico norte-americano de jazz Booker Pittman (1909-1969) por Cornélio Procópio nos anos 1950, uma es-

pécie de documentário de ficção com relatos de pioneiros e cenas de um ator interpretando Pittman com seus dilemas envolvendo o alcoolismo. Dá para ver no YouTube: <http://zip.net/bpp8SB>.

Para as pessoas envolvidas com a arte e o cinema em Cornélio, o tempo urge, principalmente quando o assunto é produção de cinema e de plateia na cidade. Então, basearam-se nessa urgência, pegaram o curta "Morre um nome" para servir como exibição de honra e fecharam a programação do CineUrge – 1º Festival de Cinema de Cornélio Procópio, que começa hoje e vai até domingo, sempre com entrada franca.

As atividades são variadas, e, a considerar a falta de grandes patrocinadores e o tamanho da cidade, o CineUrge deverá ser algo nunca antes visto por lá.

Dentre as atividades (exibição de filmes, palestras, oficinas etc.), destaca-se a mostra de curta-metragens do festival, que contará com 24 filmes selecionados de um total de mais 100 obras audiovisuais inscritas e enviadas de 17 Estados brasileiros.

### Convergência

Entre os selecionados na mostra, temos o curta de ficção catarinense "Meio dia com ela", de João Ramos, que narra a história de Bernardo, rapaz solitário que encontra a mulher de seus sonhos dentro de um sebo; o documentário brasileiro "Andarilha", de Gustavo Freitas, que trata sobre a mobilidade urbana sob o olhar de duas drag queens; e ainda o experimental paranaense "Mauro Montezuma: Vida e Obra", que apresenta um diário em companhia do tatuador

peculiar em Londrina; e muitos outros.

"Há uma convergência de linguagens hoje em dia, um cinema dinâmico, criativo. Muitas pessoas fazendo trabalhos autorais de qualidade, sem precisar se aliar a grandes produtoras. Realmente, essas pessoas querem fazer cinema, pois elas estão rodando em festivais do País inteiro, inclusive em festivais pequenos como o nosso", diz Carol Santos, jornalista e produtora do CineUrge.

### Estímulo

Numa cidade onde não há salas de cinema, apenas duas videolocadoras e gente tendo de se virar na internet para encontrar bons filmes para assistir, na opinião de Edson Godinho, diretor do CineUrge, o festival nasce com ares empreendedores ao tentar dar o

pontapé inicial para uma produção cinematográfica local.

"A denominação do festival remete à urgência de cinema em nossa cidade. O festival representa um incentivo para que a produção audiovisual seja incentivada, e que aconteça, de fato, a partir dessa primeira edição", diz o diretor.

Para Guilherme Peraro, diretor e produtor de cinema da Kinopus Audiovisual, festivais como o que começa hoje em Cornélio são, muitas vezes, os principais divulgadores de outros formatos cinematográficos. Durante o festival, ele falará justamente sobre a importância de festivais de cinema e ainda sobre o mercado brasileiro de cinema.

"O festival acaba tendo a responsabilidade de levar ao público o que se produz atualmente

no cinema, em especial o brasileiro. E também pode ser o primeiro contato do público destas cidades com formatos diferentes, como o curta e o média-metragem. Outro fato importante é que um festival de cinema estimula a produção local de cinema e TV. Portanto, pode ser o início de uma produção mais consistente em Cornélio Procópio", diz Peraro.

### INFORMAÇÕES

**CINEURGE - 1º FESTIVAL DE CINEMA DE CORNÉLIO PROCÓPIO**  
Quando: de hoje a domingo  
Informações, pelo site: [www.cineurge.com](http://www.cineurge.com)

*Agora você tem um bom motivo para acordar mais cedo.*

**vida Leve**  
com Mira Graçano

Segunda a sexta  
**6h30**

Chegou Vida Leve, o novo programa da RICTV Record. Saúde, bem-estar, alimentação saudável, dicas para sua família e tudo que você precisa para levar uma vida mais leve, do jeito que você merece.

**RICTV RECORD**  
A sua TV